

Liebe Buyu,  
mein Buch ist jetzt erhältlich.

Das E-Book „Bushin Wa“ ist im Online-Buchhandel unter  
**ISBN 9783750402911** zu finden.

Ich habe eine kleine Anzahl von Hardcover-Büchern in  
Druck gegeben, die nur über mich erhältlich sein wird.  
Das Buch hat rund 200 Seiten und gut 150 meist farbige  
Fotos und Abbildungen. Viele davon zeigen unseren Sôke  
Masaaki Hatsumi, beim Training in Japan vor 30 Jahren  
bis zu aktuellen des letzten Jahres.

Das Buch kann man bei mir per E-Mail bestellen.

[wedekind@bujinkan.de](mailto:wedekind@bujinkan.de)

Das Buch kostet 32,00 € inklusive Verpackung und  
Versand.

Entweder per Paypal an oben genannte E-Mail senden  
oder auf mein Konto überweisen.

Kontoinhaber: Michael Wedekind  
Volksbank Nordkirchen  
IBAN: DE79 4006 9716 0320 2652 00  
BIC: GENODEM1SCN

Bitte Namen und Adresse per E-Mail mitteilen. Nach  
Geldeingang versende ich das Buch zum nächsten  
Wochenende.

## Rezensionen

„Besonders genieße ich das ausgewogene Verhältnis zwischen Praxis und Theorie und philosophischer Betrachtung der Inhalte. Grade das bring uns weiter und bietet mir einen persönlichen Mehrwert.“

**Martin Würfel, Bujinkan Shihan, Geprüfter Taiji Lehrer (Taiji-Xingyi-Bagua)**

Ein kurzweiliges Buch, indem der Autor durch viele kleine Geschichten und Anekdoten, seine Sicht auf das Budo und die oftmals unübersichtliche Welt des Bujinkan näherbringt. Die vielen privaten Bilder des Autors aus der Anfangszeit des Bujinkan im Westen, sind für Budoka dieser Kampfkunst erwähnenswert. Nichtsdestotrotz sollten auch Menschen, die keine Vorkenntnisse besitzen, ihre Freude an dem Buch haben.

**Dennis Urra, Bujinkan Shidôshi 9. Dan**

Ich habe dein Buch durchgelesen und es gefällt mir sehr gut. Es lässt sich wirklich gut lesen und verstehen. Die Aufteilung der verschiedenen Kapitel mit der Darstellung deiner eigenen Erlebnisse ist gut gelungen. Dadurch hatte ich keine Langeweile und Spaß beim Lesen.

**Ulrich Brömmelhaus, Bujinkan Shihan**

„Dein Buch habe ich von vorne bis hinten am Stück (!) durchgelesen, finde es sehr interessant, informativ, unterhaltsam, lustig, sehr schön zusammengestellt, klasse Bilder und insgesamt einfach sehr gut gelungen! Tolle Arbeit und es bekommt in unserem Bücherregal einen Ehrenplatz!“

**Michael Mosdzien, Bujinkan Student**

# Bushin Wa

Ninjutsu, Ninpô und Budô



我心  
90

Persönliche Erfahrungen  
auf dem Kriegerweg des Bujinkan

Michael Wedekind

Bujinkan Dai Shihan



Michael Wedekind begann 1976 mit dem Training diverser asiatischer Kampfkünste. Bujinkan Budô Taijutsu, das auch als Ninjutsu bekannt ist, studiert er seit 1986 und ist ein persönlicher Schüler von Dr. Masaaki Hatsumi, dem Sôke 宗家 (Oberhaupt) des Bujinkan Dôjô.

Dieses Buch gibt persönliche Einblicke in die Welt des Bujinkan Budô, durch kürzere und längere Essays, die im Laufe der Jahre entstanden sind. Es ist reichlich bebildert mit mehr als 150 meist farbigen Fotos.

# **Bushin Wa**

**Ninjutsu, Ninpô und Budô**

**Persönliche Erfahrungen  
auf dem Kriegerweg des Bujinkan**

**Michael Wedekind  
Bujinkan Dai Shihan**

**Warnung:**

Budô kann gefährlich sein und zu Verletzungen oder sogar zum Tode führen. Deshalb sollte Budô nur unter Anleitung eines qualifizierten Lehrers geübt werden. Der Autor übernimmt keine Haftung für mögliche Schäden.

**1. Auflage**  
**Dezember 2019**

**Selbstverlag**  
**Michael Wedekind**

**wedekind@bujinkan.de**

Alle Rechte vorbehalten:

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Autors in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder einem anderen Verfahren) reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die Hinweise und Informationen in diesem Buch sind vom Autor sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung des Autors und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.

# Inhaltangabe

	Seite
Widmung	5
Danksagung	6
Vorwort des Verfassers	7
Dr. Masaaki Hatsumi - anstatt eines Vorworts	8
Budô - meine persönliche Geschichte	10
Dôjô - Ort des Weges	37
Bujinkan - Halle des Kriegsgottes	38
Die neun Budô-Traditionen des Bujinkan	39
Was ist ein Ninja?	40
Ankoku Tôshijutsu - Im Dunkeln sehen	47
Gyokko - Wie ein strahlender Diamant	50
Butoku - Die sieben Tugenden der japanischen Krieger	54
Sakkijutsu - Die Intension des Killers spüren	59
Kowai Musha - Der ängstliche Krieger	64
Bujinkan Dôjô Roppô - Die sechs Schätze des Bujinkan	68
Koppôjutsu - Die Struktur des Angriffs zerstören	69
Ein Geschenk von Sôke	72
Zetsumyô na Tabi - Eine unvergleichliche Reise	76
Shoshin Gokei Gogyô no Kata - Form der 5 Elemente	115
Shizen - Die Natur, als Konzept im Budô	118
Densho und Kuden	121
Heijôshin - Gelassenheit im Kampf	124
Kûzen-zetsugo - Einmaligkeit und die Natur des Trainings	129

Shidôshi - Bujinkan Budô lernen und lehren	132
Seichô - Erwachsen sein	135
Spätabends in Japan	137
Kunoichi - Der weibliche Ninja	139
Halt die Klappe und trainiere	142
Kuzushi - Das Gleichgewicht brechen	146
Koteki Ryûda Jûppô Sesshô	149
Yôshin - Gewinnen durch nachgeben	153
Shisei - Die Haltung eines Budôka	155
Kämpfen auf dem Schlachtfeld	159
Goshinjutsu - Die Kunst der Selbstverteidigung	164
Mutô Dori Gokui - Die Essenz des Mutô Dori	169
Kûkan - Den leeren Raum nutzen	172
Budô und ein gutes Leben führen	176
Ishiki - Die Entwicklung von Bewusstsein	183
Saiminjutsu - Die Kunst der Hypnose	186
Täuschung und der Glaube an den sicheren Sieg	190
Shingitai Bufû-ikkan Shô	201
Bujinkan Bufukai e. V. 1988	202
Nachwort des Verfassers	204



## Widmung

Dieses Buch wäre ohne meinen Lehrer, Dr. Masaaki Hatsumi, Sôke des Bujinkan Dôjô, nie entstanden. Danke Sensei.



## Danksagung

Neben meiner Frau und meinen drei Kindern, die mich in vielerlei Art unterstützt haben, möchte ich all' meinen Schülern danken, ohne sie hätte ich mich nicht entwickeln können. Zudem möchte ich all den verschiedenen Lehrern und Buyû danken, die mir geholfen haben, die Lehren von Hatsumi Sôke zu verstehen.

Bogsäter, Sveneric; Franzen, Thomas; Fröhlich, Steffen; Furuta, Koji; Hayes, Stephen K.; Hesselmann, Hans; Ichizuka, Tetsuji; Kan, Junichi; Kastiel, Moshe; Malstrom, Bud; Manaka, Fumio; McCarthy, Brian; Millis, Kevin; Morgan, Brin; Munthe, Bo F.; Nagase, Hiroshi; Nagato, Toshiro; Nakadai, Keiji; Navon, Doron; Noguchi, Yukio; Oguri, Koichi; Richardson, Paul; Sakasai, Norio; Seno, Hideo; Shiraishi, Isamu; Someya, Kenichi; Stefanidis, Nikolaos; Tomarkin Morgan, Natasha; van der Vliet, Mariette; Van Donk, Richard und viele weitere, die ich vergessen habe aufzuzählen. Ich bitte dafür um Entschuldigung.



Bodhidharma mit Schriftzug „Bufû-ikkan“

## Vorwort des Verfassers

Alles, was ich in diesem Buch niederschreibe, entspricht nur meiner subjektiven Wahrnehmung der Wirklichkeit. Andere Menschen haben vielleicht das gleiche Erlebnis anders wahrgenommen.

Es ist wie nach einem Kinofilm, ein Kinobesucher fand den Film einfach nur genial, weil es so gute Actionszenen gab. Ein anderer Besucher empfand den Film nur sehr schwach, da er den Hauptdarsteller aus anderen Filmen kennt und er dieses Mal einfach nur schlecht seine Rolle verkörperte. Ein anderer fand die Handlung gut, weil es seiner Vorstellung von Actionfilmen entsprach. So kann jeder das gleiche gesehen haben, aber jeder hat etwas anderes wahrgenommen.

Dieses Buch soll unterhalten und dem Leser einen Einblick in die Kunst des Bujinkan Budô geben. Es sind kleine Geschichten und Aufsätze über verschiedene Erlebnisse, die ich auf meinem Weg der Kriegskünste erlebt habe.

Ich zähle mich nicht zu den Schülern, die dem Oberhaupt des Bujinkan Dôjô, Sôke Masaaki Hatsumi, sehr nahestehen. Alle Einsichten sind meine persönlichen Sichtweisen, die nicht den Anspruch auf Richtigkeit haben. Der Leser kann selbst entscheiden, welche Sichtweise in seine Realität passt und welche nicht.

Ich wünsche mir, dass dieses Buch einige Menschen inspirieren wird, den eigenen Weg der Kriegskünste zu beschreiten.

Bufû-ikkan,  
Michael Wedekind

## **Dr. Masaaki Hatsumi - anstatt eines Vorwortes**

Bei einer Japanreise Mitte Oktober 2019 zeigte ich meinem Lehrer Dr. Masaaki Hatsumi den Vorabdruck meines Buches und bat ihn darum, mir ein Vorwort zu schreiben.

Zuerst verstand er mich falsch, und er signierte das vorgelegte Buchexemplar mit einer Kalligraphie. Das war nicht ganz das, was ich wollte. Leider war ich schlecht vorbereitet und konnte mich über den Übersetzer nicht verständlich machen.

Also bereitete ich mich für das nächste Treffen besser vor. Ich formulierte meinen Wunsch schriftlich auf Japanisch. Damit konnte ich ihm verständlich machen, was ich wollte.

So erhielt er das eine Exemplar als Geschenk, welches er scheinbar mit Freude durchblättert und sich die vielen Fotos anschaute. Er fragte zum Beispiel, was aus Moshe Kastiel geworden wäre, was ich nicht wirklich beantworten konnte.

Dann zeigte er mir und den dabeisitzenden Dai Shihan einige Fotos von Seno Dai Shihan, der im Mai des Jahres verstorben war.

Anschließend schrieb er die Kalligraphie auf der nächsten Seite. Dann bat er seine japanischen Schüler, einige alte Hängerrollen zu bringen. Er schaute sich jede an, und etwa nach der neunten Hängerrolle wählte er die aus, die er mir, nachdem er sie mit einem zusätzlichen Schriftzug ergänzt hatte, schenkte.

Vielen Dank, Sensei!



**Ichi Doku Pan Shin - Ein Buch, das viele Herzen erreichen soll.  
Kalligraphie von Hatsumi Sôke, Oktober 2019**

## **Budô - meine persönliche Geschichte**

Das Bujutsu 武術 (Kriegshandwerk) hat eine lange Tradition, nicht nur in Japan. Beginnen wir bei meiner Geschichte, ebenfalls mit der Vergangenheit.

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts fand ein reger Austausch zwischen Deutschland und Japan statt. Mein Großvater, Karl Wedekind, der als Offizier bei der deutschen Wehrmacht diente, wurde 1935 nach Japan entsandt, um als Austauschoffizier dort Erfahrungen zu sammeln. Er nahm seine Familie, seine Frau und seine beiden Söhne, mit sich ins entfernte Japan. Mein Vater war damals 7 Jahre alt, und sein Bruder war 3 Jahre alt. Durch die Schule, aber mehr noch durch die japanischen Nachbarkinder, lernte mein Vater schnell die japanische Sprache.



**Mein Vater mit seinem Bruder 1934**